



03.

VENTANAS AUDIOVISUALES

NO ME OLVIDES
Documental de Tatiana Gaviola
2019

Fichas Didácticas



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

Director Ejecutivo Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Jefe Área Educación y Audiencias MMDH

Claudio Rammsy García

Elaboración y edición del material

Alejandra Bravo Santibáñez

Ainhoa Gómez Izaguirre

Dirección de Arte

Departamento de diseño MMDH

Diseño de este ejemplar

Pamela Ipinza Mayor

Edición ortotipográfica y de estilo

Gabriel Marín Figueroa

© Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Santiago de Chile, Diciembre, 2019.

DIRECCIÓN

Matucana 501, Santiago, Chile,
metro estación Quinta Normal

TELÉFONO

(56) 225 979 600




HORARIO

Martes a domingo 10.00 a 18.00 h
Centro de Documentación (Cedoc)
Martes a viernes 10.00 a 17.30 h
Centro de Documentación Audiovisual
(Cedav)
Martes a viernes 10.00 a 17.30 h

ENTRADA LIBERADA

www.museodelamemoria.cl

CONÉCTATE CON EL MUSEO

 @museodelamemoria
 @MuseodelaMemoriaChile
 @MuseoMemoriaCL

VENTANAS AUDIOVISUALES

**MUSEO DE LA MEMORIA Y
LOS DERECHOS HUMANOS**

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos presenta Ventanas Audiovisuales, proyecto que consiste en la elaboración de una serie de fichas educativas sobre una selección especial de películas y documentales que son parte del Archivo Audiovisual del Museo, las que permiten trabajar de manera dinámica los contenidos sociales, culturales e históricos que estas piezas abordan.

De esta forma, Ventanas Audiovisuales invita a interrogar el pasado y dialogar en torno a las consecuencias, desafíos y responsabilidades que ello conlleva en el presente, ofreciendo orientaciones pedagógicas y propuestas de actividades que permitan estrechar el vínculo con el público escolar y transformando el material audiovisual del Museo en una ventana de diálogo para los estudiantes en torno a la memoria, los derechos humanos y el valor de estos en la actualidad.

Los archivos audiovisuales que son parte de esta propuesta educativa han sido donados al Museo por personas e instituciones tanto de Chile como del extranjero, y corresponden, en su totalidad, a piezas de diversos géneros que van desde la época del '70 a la fecha. Las fichas elaboradas para cada una han sido diseñadas para ser trabajadas en distintos contextos educativos, niveles y subsectores.

NO ME OLVIDES

Documental de Tatiana Gaviola



01.

I. ASPECTOS GENERALES

1. Ficha Técnica

Dirección: Tatiana Gaviola.

Producción: ICTUS.

Música: Juan Cristóbal Meza.

Género: Documental.

Duración: 56 min.

Idioma: Español.

Año: 1987.

País (s): Chile.

2. Sinopsis

Durante la dictadura, la agrupación Mujeres por la Vida organiza una manifestación para honrar la memoria de las personas detenidas y desaparecidas por el régimen militar de Augusto Pinochet, la cual es violentamente reprimida por Carabineros.

II. PROPUESTA DIDÁCTICA

1. Objetivo:

El objetivo de este material es reconocer y poner en valor el rol que tuvieron las mujeres en la resistencia contra la dictadura civil-militar chilena, junto con reflexionar sobre las formas de opresión y violación de derechos humanos de las mujeres en este período y así promover una cultura con enfoque de género y de derechos humanos en presente.

2. Niveles educativos:

7° básico, 8°básico, I° medio y II° medio.

3. Conceptos claves:

- Derechos Humanos.
- Género.
- Feminismo.
- Memoria.
- Resistencia.
- Dictadura.
- Participación.

III. ANTES DE VER EL DOCUMENTAL

Reflexión grupal

Reflexionar con las y los estudiantes en torno a lo siguiente:

- El rol de la mujer en la resistencia contra la dictadura civil militar ha sido invisibilizado en la historia. ¿Por qué crees que ocurre eso? ¿Actualmente sigue existiendo invisibilización?¿En este aspecto, qué cosas han cambiado y cuáles no?

Actividad 1: Retratos feministas

Tiempo: 90 minutos.

Objetivo: Pensar críticamente en torno al proceso de resistencia de las mujeres durante la dictadura y reconocerlo como fuerza para el movimiento feminista actual.

Curso: 7° básico, 8°básico y I° medio.

Sub sector: Artes visuales

Objetivos de aprendizaje:

7°. Unidad 1. OA 2. Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

8°. Unidad 1. OA 2. Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

I°. Unidad 1. OA. 2. Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.

Paso 1: Comentar las siguientes preguntas: ¿Cómo te ha hecho sentir el documental?

¿Qué te ha llamado la atención? ¿Qué aspectos destacarías de la manifestación? ¿Qué aprendizaje deja este ejemplo?

Paso 2: Investigar la historia de una mujer que haya sido víctima durante la dictadura civil militar chilena y escribir una pequeña biografía basándose en las siguientes preguntas: ¿Qué formas de vulneración y violación de derechos sufrió? ¿Cómo resistió a la dictadura? ¿Cuáles eran sus principales demandas? ¿Qué dificultades atravesó? ¿Por qué es importante reconocer su historia?

Paso 3: Crear un retrato de la mujer a partir de la biografía realizada (dibujo, textil, mural o arte digital).

Paso 4: Realizar una puesta en común de todos los trabajos. Luego, reflexionar en base a las siguientes preguntas: ¿Conocías a estas mujeres? ¿Las vemos presentes en nuestros libros de historia, literatura, etc? ¿Qué crees que podemos hacer ante esta realidad?

Actividad 2: Microcuentos

Tiempo: 90 minutos.

Objetivo: Reflexionar sobre la vulneración y violación de derechos humanos de las mujeres en dictadura y en la actualidad, y generar ideas para promover una cultura con enfoque de género y derechos humanos.

Curso: 7° básico, 8°básico, I° medio y II° medio.

Sub sector: Orientación

Objetivos de aprendizaje:

7° y 8° Básico. Pertenencia participación democrática. OA.7. Reconocer intereses, inquietudes, problemas o necesidades compartidas con su grupo de pertenencia, ya sea dentro del curso u otros espacios de participación, y colaborar para alcanzar metas comunes valorando el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus miembros.

I° y II° Medio. Pertenencia participación democrática.OA.7. Evaluar en su entorno social e institucional cercano, como curso, establecimiento, barrio u otro, instancias en las que pueda participar o contribuir a la resolución de problemáticas a partir del reconocimiento de sí mismo y de los demás como sujetos de derecho, considerando aspectos como el respeto por la dignidad, la diversidad, la equidad de género, la inclusión, la participación democrática, la justicia y el bienestar.

Curso: II° medio.

Sub sector: Historia, geografía y ciencias sociales.

Objetivos de aprendizaje: Unidad 3. Dictadura militar, transición política y consenso en torno a la democracia en el Chile actual. Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad.

Paso 1: Comentar las siguientes preguntas: ¿Cómo te ha hecho sentir el documental? ¿Qué destacarías del documental y por qué razón?

Paso 2: Reunir a las y los estudiantes en grupos pequeños y entregarles un listado de preguntas. Cada grupo tendrá un determinado tiempo para dialogar sobre cada una.

Preguntas grupales:

- ¿Por qué crees que fueron en su mayoría mujeres las que se movilizaron en defensa de los derechos humanos durante la dictadura chilena?
- ¿Qué formas de opresión y violación de derechos sufrieron las mujeres durante este periodo?
- ¿Cuál es la importancia de mantener viva la memoria de las mujeres que vivieron la dictadura chilena?
- ¿Qué formas de desigualdad, opresión y violación de derechos sufren las niñas y mujeres en la actualidad?

Paso 3: Escribir un microcuento de 100 palabras que refleje cómo te gustaría que fuera el país donde vives para las niñas y mujeres. El texto deberá basarse en la premisa de la igualdad de género y respeto a los derechos humanos

Paso 4. Invitar a las y los estudiantes a compartir sus microcuentos con el resto de la clase. Luego, reflexionar en base a las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos promover la equidad de género en la escuela? ¿Qué cambios son necesarios de realizar para que esto ocurra en la actualidad?

Actividad 3: La mujer y los medios de comunicación

Tiempo: 90 minutos.

Objetivo: Reflexionar sobre el rol de los medios de comunicación en dictadura y en democracia respecto a la promoción y defensa de los derechos humanos y la equidad de género.

Curso: II° medio.

Sub sector: Historia, geografía y ciencias sociales.

Objetivos de aprendizaje: Unidad 3. Dictadura militar, transición política y consenso en torno a la democracia en el Chile actual. Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad.

Curso: II° medio.

Sub sector: Lenguaje y comunicación.

Objetivos de aprendizaje: Escritura. 12. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.).

Paso 1: Comentar las siguientes preguntas: ¿Cómo me ha hecho sentir el documental? ¿Qué he visto que me haya llamado la atención?

Paso 2: Comentar que los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la configuración e interpretación de la realidad que nos rodea. Una realidad incompleta y parcial si no refleja los derechos y libertades de sus protagonistas. Luego, reunir a las y los estudiantes en grupos pequeños e invitarlos a investigar y conversar sobre una de las siguientes temáticas:

- El discurso de los medios de comunicación durante la dictadura.
- Efectos de la censura y manipulación de los medios de comunicación durante la dictadura.
- Los medios de comunicación y la violencia de género en dictadura.
- El rol de los medios de comunicación en democracia.
- Críticas del feminismo a los medios de comunicación en la actualidad.
- Labor de los medios de comunicación en la promoción y defensa de los derechos humanos.

Paso 3: Invitar a cada grupo a compartir su conversación temática abriendo espacios de retroalimentación.

Paso 4: Invitar a cada grupo a escribir una noticia con enfoque de género y derechos humanos sobre la manifestación del documental.

Paso 5: Solicitar a cada grupo a compartir sus noticias y reflexionar lo siguiente: ¿Cómo influyen las noticias en las propias opiniones, percepciones y decisiones que tomamos? ¿Qué efectos positivos tiene comunicar con enfoque de género y derechos? ¿Qué cambios son necesarios realizar para que esto ocurra en la actualidad?