



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

## LIENZO DERECHOS HUMANOS HOY

### I.- PRESENTACIÓN:

De esta manera fomentar el pensamiento crítico en relación a los dilemas que se presentan en las temáticas de derechos humanos. En función de ello el formato Lienzo en que se confeccionó el material, disponible para descargar e imprimir en cualquier lugar, pretende fomentar el trabajo colaborativo en el aula a partir de dos dimensiones representadas por recuadros en el material:

**1) Noticias:** En esta sección los estudiantes y el docente ubicarán noticias de vulneraciones a los derechos humanos.

**2) Dilema:** En esta sección se invita a que el docente lidere una discusión en torno a las noticias y definan dilema o pregunta clave. Luego los estudiantes deberán manifestar su opinión en torno al dilema o pregunta planteada.

### II.- METODOLOGÍA DE USO:

- Imprimir el **Lienzo Derechos Humanos Hoy** que se adjunta a continuación.
- El docente y los estudiantes eligen una o varias temáticas en torno a los derechos humanos (diversidad de género, inmigración, mundo laboral, etc) y seleccionan varias noticias a nivel internacional, nacional o local en que se vulneren derechos relacionados con la o las temáticas elegidas.
- A partir de las noticias que los propios estudiantes han ubicado en el lienzo, el docente junto a los estudiantes definirá un dilema o pregunta clave sobre la cual los estudiantes deban manifestarse y votar en relación a una escala de Likert: Muy de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni en desacuerdo, En desacuerdo y Muy en desacuerdo.
- Se sugiere que a partir de los resultados el docente pueda promover la reflexión en torno al dilema planteado.



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

## LIENZO DERECHOS HUMANOS HOY

**NOTICIAS**

RELACIONADAS CON VULNERACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS HOY.



[www.museodelamemoria.cl](http://www.museodelamemoria.cl)

Comparte tu visita en #MMDH



El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

## LIENZO VICTIMAS

### I. PRESENTACIÓN:

De esta manera queremos relevar las subjetividades individuales a la vez que identificar de manera grupal las violaciones de derechos humanos de las que fueron víctimas y de las memorias asociadas a ellas en el presente.

En función de ello el formato Lienzo en que se confeccionó el material, disponible para descargar e imprimir en cualquier lugar, pretende fomentar el trabajo colaborativo en el aula a partir de cuatro dimensiones representadas por recuadros en el material:

- a) **Historia de vida:** releva la vida cotidiana, el ser padre, madre, familiar o amigo/a, su profesión u oficio, además del compromiso político y ciudadano con el cual se comprometió.
- b) **Situación represiva:** refiere a identificar la situación represiva de la cual fue víctima.
- c) **Derechos violados o vulnerados:** apunta a identificar qué derechos humanos u otras garantías constitucionales son expresamente vulnerados por Agentes del Estado en relación a la víctima.
- d) **Memoria:** Se hace cargo del recuerdo en torno a esa persona que elaboran sus familiares y amigos, además de las eventuales placas o hitos conmemorativos en homenaje.

### II.- METODOLOGÍA DE USO:

- Imprimir el **Lienzo Víctimas** que se adjunta a continuación.
- Dividir los estudiantes en grupo. Cada grupo es invitado a revisar y seleccionar un caso de víctima del terrorismo de estado del periodo 1973 – 1990. Para ello deberán consultar el portal interactivo de **Víctimas** en el siguiente enlace: <http://interactivos.museodelamemoria.cl/victimas/>.
- A partir del caso seleccionado se sugiere completar las distintas dimensiones del lienzo.
- Para completar la dimensión “Derechos violados o vulnerados” sugerimos consultar el material **Declaración Universal de los Derechos Humanos** en el siguiente enlace: <https://ww3.museodelamemoria.cl/publicaciones/declaracion-universal-de-los-derechos-humanos/>
- Para completar la dimensión “Memoria” sugerimos consultar el portal interactivo **Memoriales** en el siguiente enlace: <http://interactivos.museodelamemoria.cl/memoriales/>.
- Cada grupo expone y socializa el caso asignado pegando el lienzo en el aula, a la vez que el docente moviliza la reflexión en cuanto a la memoria y la relevancia de la justicia para el Nunca Más.



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

## LIENZO VICTIMAS

### HISTORIA DE VIDA

¿QUIÉN ERA ESTA PERSONA? ¿A QUÉ SE DEDICABA? ¿CÓMO ERA SU VIDA COTIDIANA?

### SITUACIÓN REPRESIVA

¿BAJO QUE CIRCUNSTANCIA FUE DETENIDO/A? ¿FUE EJECUTADO/A POLÍTICO/A?

### IMÁGENES

### MEMORIA

¿CÓMO LO RECUERDAN SUS FAMILIARES Y/O AMIGOS? ¿EXISTEN MONUMENTOS O PLACAS CONMEMORATIVAS?

### DERECHOS VIOLADOS O VULNERADOS

¿CUÁLES FUERON LOS DERECHOS VULNERADOS EN ESTE CASO?

[www.museodelamemoria.cl](http://www.museodelamemoria.cl)

Comparte tu visita en #MMDH



El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.