



**34° Notaría de Santiago - Eduardo Diez Morello**

Luis Thayer Ojeda 359 - Providencia  
www.notariadiez.cl - Fono: 22 896 33 90

El Notario que suscribe, certifica que el documento adjunto denominado 'ACTA' es copia fiel e íntegra de la Escritura Pública otorgada en este Oficio con fecha 10-08-2021 bajo el Repertorio 12588.

Firmado electrónicamente por EDUARDO JAVIER DIEZ MORELLO, Notario Titular de la 34° Notaría de Santiago, a las 13:13 horas del día de hoy.  
**Santiago, 10 de agosto de 2021**

---

Documento emitido con Firma Electrónica Avanzada, conforme a la Ley N°19.799 y el Auto Acordado de la Excm. Corte Suprema de Justicia de fecha 10 de Octubre de 2006. Verifique en [www.ajs.cl](http://www.ajs.cl) con el siguiente código: 012-2021081012484759



REPERTORIO Nº 12.588-2021.-

KVC/ P GONZALEZ

FUNDAC MUSEO DE LA MEMORIA – ACTA 26 JULIO 2021 ote 36414

## ACTA

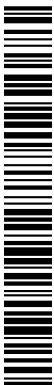
\*\*\*\*\*

### FUNDACION MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

**Acta Comisión Especial de Concurso Tesis 2021  
26 Julio 2021**

\*\*\*\*\*

**EN SANTIAGO DE CHILE**, a diez días del mes de Agosto del año dos mil veintiuno, ante mi, **EDUARDO JAVIER DIEZ MORELLO**, Abogado, Notario Público Titular de la Trigésimo Cuarta Notaría de Santiago, con oficio en calle Luis Thayer Ojeda número trescientos cincuenta y nueve, Comuna de Providencia, comparece: don **FRANCISCO JAVIER ESTEVEZ VALENCIA**, chileno, soltero, historiador, cédula nacional de identidad número

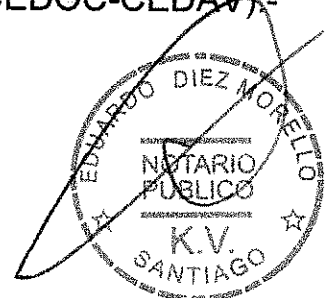




seis millones seiscientos sesenta y ocho mil cuatrocientos setenta y siete guion seis, domiciliado en esta ciudad, calle Matucana número quinientos uno, Comuna de Santiago, Región Metropolitana, el compareciente mayor de edad, quien acredita su identidad con la cédula antes mencionada, expone: Que en su calidad de Director Ejecutivo de la **Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**, viene en reducir a escritura pública el Acta de la Comisión Especial de Concurso de Tesis dos mil veintiuno, celebrada con fecha veintiséis de Julio del año dos mil veintiuno, declarando asimismo que las firmas estampadas en ella corresponde a las personas que en ella se indican, el acta que transcribe es del siguiente tenor: "**ACTA DE LA COMISION ESPECIAL DE CONCURSO DE TESIS DOS MIL VEINTIUNO**.- En Santiago de Chile, a veintiséis de Julio de dos mil veintiuno se reunió la comisión especial designada para resolver el concurso convocado por la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, sobre proyectos de tesis de pregrado, magister y doctorado, destinados a promover la utilización del patrimonio tangible e intangible del Museo en la investigación sobre derechos humanos y memoria, determinando cuáles de los dieciocho proyectos presentados tenían mérito para ser elegidos como ganadores del concurso indicado.- Dicha Comisión fue presidida por la Presidenta del Directorio de la Fundación, doña María Luisa Sepúlveda Edwards, e integrada por María Luisa Ortiz, Jefa del Área de Colecciones e Investigación del Museo de la Memoria, doña Mireya Dávila

Avendaño, científica política y asesora del Área de Colecciones e Investigaciones del Museo y este año especialmente participó como jurado invitada doña Oriana Bernasconi Ramírez, Directora Doctorado en Sociología, Programa Interdisciplinar en Memoria y Derechos Humanos de la Universidad Alberto Hurtado.- Los dieciocho proyectos que revisó la Comisión, correspondieron a los siguientes concursantes: uno. Antonia Paz Godoy Arias; dos. Camila Francisca Silva González; tres. Cristián Miguel Morales Contreras; cuatro. Daniela Madeleine Contreras Massú; cinco. Danitza Judith Jara Aldana; seis. Francisca Andrea Naranjo Morales; siete. Marcela Belén Valdebenito Contreras; ocho. María Fernanda Araneda Farías y Ariadna Malen Yolanda Cifuentes Zúñiga; nueve. Miguel Ángel Maugard Bravo; diez. Dania Karina Villagra Díaz, Naomi Tamara Carmona Estay, Ariel Ignacio Gutiérrez Cifuentes, José Ignacio Carrasco Fernández; once. Camila Scarlett Amoyao Bravo, Tomás Gabriel Lara Segovia; doce. Vicente Andrés Soto Sáez; trece. Francisca Ignacia Hevia Arias; catorce. Francisco Félix Bustos Bustos; quince. María Fernanda Ortúzar Tornero; dieciséis. Carolina Johana Flores Orrego; Felipe Andrés Oliva Salgado; Gilma Marcela Vargas Tobón; diecisiete. Consuelo Beatriz Cáceres Aedo; dieciocho. Lorena Basualto Porra.- La Comisión escogió los diez proyectos más abajo detallados, bajo los siguientes los criterios de evaluación: la calidad general de la propuesta e investigación, la originalidad temática y la utilización del material existente en los Centros de Documentación del Museo. (CEDOC-CEDAV)-

Código de Verificación: 012-2021081012484759

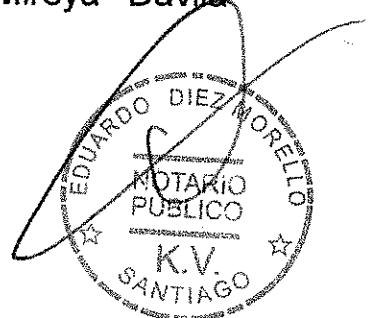




DOCTORADO - Nombre - Título Proyecto - Doctorado: uno - Lorena Basualto - La defensa de los Derechos humanos en los documentos de la doctrina social de la Conferencia Episcopal de Chile (mil novecientos setenta y tres guión mil novecientos noventa) - Teología práctica - Universidad de Salamanca, España.- MAGISTER - Nombre - Título Proyecto - Máster; dos- Miguel Angel Maugard - Memoria y Performances en dictadura. La agrupación de Mujeres de Luto Arica (mil novecientos ochenta y cuatro guión mil novecientos ochenta y nueve) - Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos UAH; tres - Consuelo Cáceres - "Movimiento de pobladoras en Santiago: acción colectiva y construcción de subjetividades políticas de las mujeres populares en lucha contra la dictadura" (mil novecientos setenta y tres guión mil novecientos ochenta y nueve)." - Historia USACH; cuatro - Cristián Morales - "El silencio de las inocentes. Memorias sobre violación de los Derechos Humanos en Magallanes, mil novecientos setenta y tres guión mil novecientos setenta y cuatro" - Magíster Ciencias Sociales, Mención Patrimonio - U. Magallanes; cinco - Francisco Bustos - El tratamiento jurisprudencial de la violencia sexual en el proceso de justicia transicional chileno (mil novecientos noventa y cinco guión dos mil veinte) - Máster Universitario de 1er nivel en Justicia Constitucional y derechos humanos - Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Universidad de Bologna) - Italia.- PREGRADO - Nombre - Título proyecto - Carrera: seis - Francisca Naranjo - La politización de lo cotidiano. Talleres

educativos desde La Casa de la Mujer La Morada (mil novecientos ochenta y tres guión mil novecientos ochenta y nueve) - Licenciatura Historia - U. Chile; siete - Marcela Valdebenito - Los pedales desaparecidos. La historia de Sergio Tormen y Luis Guajardo - Periodismo U. Chile; ocho - Dania Villagra, Naomi Carmona, Ariel Gutiérrez, José Ignacio Carrasco - Recopilación y análisis de experiencias artísticas/musicales de presos políticos en el período de dictadura chilena desde los setentas hasta los noventas. Material de apoyo para las clases de música en educación media - Licenciatura en Educación y Pedagogía en Música - UMCE; nueve. Vicente Soto - Impacto en la vida privada protestante. Dictadura, persecución y ejecución política: análisis de caso Roberto Ávila Márquez - Pedagogía y Lic. Historia PUCV; diez - María Fernanda Ortúzar - Corpus de una Controversia: Recopilación y Preservación de Memorias Colectivas del Centro de Detención Venda Sexy - Diseño PUC.- Cada uno de los diez proyectos seleccionados, será beneficiado con la suma de doscientos cincuenta mil pesos (por una única vez) como estímulo para el desarrollo de la investigación.- El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos publicará, en la Colección Tesis de Memoria, una tesis de pregrado o de post grado (magíster o doctorado) finalizada y seleccionada por el jurado de entre los diez proyectos ganadores en la primera etapa.- Hay firma ilegible - María Luisa Sepúlveda Edwards; Hay firma ilegible - María Luisa Ortiz Rojas; Hay firma ilegible - Oriana Bernasconi Ramírez; Hay firma ilegible - Mireya Dávila

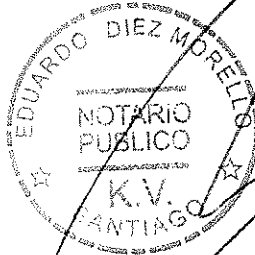
Código de Verificación: 012-2021081012484759



Avendaño”.- Conforme con su original el acta recién copiada que en fotocopia simple se protocoliza al final de los registros del mes en curso de esta Notaría bajo mismo número de repertorio que se otorga a esta escritura.- En comprobante y previa lectura firma el compareciente.- Se da copia.- DOY FE.- Repertorio N° 12.588-2021.- PROTOCOLIZADO CONSTA DE DOS FOJAS.-

FRANCISCO JAVIER ESTEVEZ VALENCIA

Firmas 01



Código de Verificación: 012-2021081012484759





MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS



PROTOCOLIZADO

REPERTORIO N°

12588

FECHA

10 AGO 2021

## ACTA DE LA COMISION ESPECIAL DE CONCURSO DE TESIS 2021

En Santiago de Chile, a 26 de Julio de 2021 se reunió la comisión especial designada para resolver el concurso convocado por la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, sobre proyectos de tesis de pregrado, magister y doctorado, destinados a promover la utilización del patrimonio tangible e intangible del Museo en la investigación sobre derechos humanos y memoria, determinando cuáles de los 18 proyectos presentados tenían mérito para ser elegidos como ganadores del concurso indicado.

Dicha Comisión fue presidida por la Presidenta del Directorio de la Fundación, doña María Luisa Sepúlveda Edwards, e integrada por María Luisa Ortiz, jefa del Área de Colecciones e Investigación del Museo de la Memoria, doña Mireya Dávila Avendaño, cientista política y asesora del Área de Colecciones e Investigaciones del Museo y este año especialmente participó como jurado invitada doña Oriana Bernasconi Ramírez, Directora Doctorado en Sociología, Programa Interdisciplinar en Memoria y Derechos Humanos de la Universidad Alberto Hurtado.

Los 18 proyectos que revisó la Comisión, correspondieron a los siguientes concursantes:

1. Antonia Paz Godoy Arias
2. Camila Francisca Silva González
3. Cristián Miguel Morales Contreras
4. Daniela Madeleine Contreras Massú
5. Danitza Judith Jara Aldana
6. Francisca Andrea Naranjo Morales
7. Marcela Belén Valdebenito Contreras
8. María Fernanda Araneda Fariás y Ariadna Malen Yolanda Cifuentes Zúñiga
9. Miguel Ángel Maugard Bravo
10. Dania Karina Villagra Díaz, Naomi Tamara Carmona Estay, Ariel Ignacio Gutiérrez Cifuentes, José Ignacio Carrasco Fernández
11. Camila Scarlett Amoyao Bravo, Tomás Gabriel Lara Segovia
12. Vicente Andrés Soto Sáez
13. Francisca Ignacia Hevia Arias
14. Francisco Félix Bustos Bustos
15. María Fernanda Ortúzar Tornero
16. Carolina Johana Flores Orrego; Felipe Andrés Oliva Salgado; Gilma Marcela Vargas Tobón
17. Consuelo Beatriz Cáceres Aedo
18. Lorena Basualto Porra

Código de Verificación: 012-2021081012484759



DIRECCIÓN  
MATUCANA 501  
SANTIAGO, CHILE  
METRO QUINTA NORMAL

TELÉFONO (56) 225 979 800  
EMAIL info@museodelamemoria.cl  
museo@lamemoria.cl

CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620  
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653  
cedoc@museodelamemoria.cl







MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS



La Comisión escogió los 10 proyectos más abajo detallados, bajo los siguientes los criterios de evaluación: la calidad general de la propuesta e investigación, la originalidad temática y la utilización del material existente en los Centros de Documentación del Museo. (CEDOC-CEDAV)

### DOCTORADO

	Nombre	Título Proyecto	Doctorado
1	Lorena Basualto	La defensa de los Derechos humanos en los documentos de la doctrina social de la Conferencia Episcopal de Chile (1973-1990).	Teología práctica Universidad de Salamanca, España

### MAGISTER

	Nombre	Título Proyecto	Máster
2	Miguel Angel Maugard	Memoria y Performances en dictadura. La agrupación de Mujeres de Luto Arica (1984-1989)	Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos UAH
3	Consuelo Cáceres	“Movimiento de pobladoras en Santiago: acción colectiva y construcción de subjetividades políticas de las mujeres populares en lucha contra la dictadura” (1973-1989).”	Historia USACH
4	Cristián Morales	“El silencio de las inocentes. Memorias sobre violación de los Derechos Humanos en Magallanes, 1973-1974”.	Magíster Ciencias Sociales, Mención Patrimonio U. Magallanes
5	Francisco Bustos	El tratamiento jurisprudencial de la violencia sexual en el proceso de justicia transicional chileno (1995-2020)	Máster Universitario de 1er nivel en Justicia Constitucional y derechos humanos Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Universidad de Bologna) Italia

Código de Verificación: 012-2021081012484759



DIRECCIÓN  
MATUCANA 501  
SANTIAGO, CHILE  
METRO QUINTA NORMAL

TELÉFONO (56) 225 978 600  
EMAIL [info@museodelamemoria.cl](mailto:info@museodelamemoria.cl)  
[museodelamemoria.cl](http://museodelamemoria.cl)

CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 978 620  
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 978 653  
[cedoc@museodelamemoria.cl](mailto:cedoc@museodelamemoria.cl)



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

SIEMPRE LOS  
DERECHOS  
HUMANOS

## PREGRADO

	Nombre	Título proyecto	Carrera
6	Francisca Naranjo	La politización de lo cotidiano. Talleres educativos desde La Casa de la Mujer La Morada (1983-1989)	Licenciatura Historia U. Chile
7	Marcela Valdebenito	Los pedales desaparecidos. La historia de Sergio Tormen y Luis Guajardo.	Periodismo U. Chile
8	Dania Villagra, Naomi Carmona, Ariel Gutiérrez, José Ignacio Carrasco	Recopilación y análisis de experiencias artísticas/musicales de presos políticos en el período de dictadura chilena desde los 70's hasta los 90's. Material de apoyo para las clases de música en educación media.	Licenciatura en Educación y Pedagogía en Música - UMCE
9	Vicente Soto	Impacto en la vida privada protestante. Dictadura, persecución y ejecución política: análisis de caso Roberto Ávila Márquez.	Pedagogía y Lic. Historia PUCV
10	María Fernanda Ortúzar	Corpus de una Controversia: Recopilación y Preservación de Memorias Colectivas del Centro de Detención Venda Sexy	Diseño , PUC

Cada uno de los diez proyectos seleccionados, será beneficiado con la suma de \$250.000.- (por una única vez) como estímulo para el desarrollo de la investigación.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos publicará, en la *Colección Tesis de Memoria*, una tesis de pregrado o de post grado (magíster o doctorado) finalizada y seleccionada por el jurado de entre los 10 proyectos ganadores en la primera etapa.

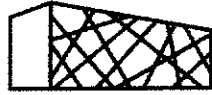
DIRECCIÓN  
MATUCANA 601  
SANTIAGO, CHILE  
METRO QUINTA NORMAL

TELÉFONO (56) 225 979 600  
EMAIL. info@museodelamemoria.cl  
museodelamemoria.cl

CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620  
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653  
cedoc@museodelamemoria.cl

Código de Verificación: 012-2021081012484759





MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

**#SIEMPRELOS  
DERECHOS  
HUMANOS**

María Luisa Sepúlveda Edwards

María Luisa Ortiz Rojas

Oriana Bernasconi Ramírez

Mireya Dávila Avendaño

Código de Verificación: 012-2021081012484759



DIRECCIÓN  
MATUCANA 501  
SANTIAGO, CHILE  
METRO QUINTA NORMAL

TELÉFONO (56) 225 979 600  
EMAIL [info@museodelamemoria.cl](mailto:info@museodelamemoria.cl)  
[museodelamemoria.cl](http://museodelamemoria.cl)

CENTRO DE DOCUMENTACION CEDOC (56) 225 979 620  
CENTRO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL CEDAV (56) 225 979 653  
[cedoc@museodelamemoria.cl](mailto:cedoc@museodelamemoria.cl)

Dicho documento consta de dos FOJAS  
que dejo agregado al final de mis registros  
bajo el Repertorio número 12588

10 AGO 2021

